

| ARTEFACTO | CULTURA JOVEN EN LOGROÑO



Uno de los partipanes en la cita logroñesa. /ENRIQUE DEL RÍO



El arte también ocupó la calle. /E.D.R.

Cincuenta artistas integran el Museo del Arte que se celebra en La Gota de Leche

Arte vivo

DIEGO MARÍN A. LOGROÑO

Salas de exposiciones hay cada día más y artistas se encuentran ya hasta debajo de las piedras, pero un lugar donde se pueda comprobar cómo se crean las obras e incluso intervenir en su producción sólo uno: el Museo del Arte. Johanna Moya y Silvia Sáenz, responsables del Aula de Teatro del Foro de Jóvenes Creadores del Ayuntamiento de Logroño, coordinan este espacio inte-

activo donde «el arte está a tu alcance». Ayer y hoy, de 17.00 a 21.30 horas, el edificio La Gota de Leche (c/ Once de junio, 2) se convierte en un museo viviente, en una sala de exposiciones donde los artistas no sólo exponen sus obras, también las crean.

Acceder al taller de un escultor no es fácil, pero la organización de la semana cultural Arte-Facto del Ayuntamiento de Logroño ha conseguido que más de medio centenar de jóvenes artis-



Los actores también tuvieron su sitio en la muestra. /ENRIQUE DEL RÍO

tas logroñeses lleven su tarea a La Gota de Leche. Allí se reunirán malabaristas, actores, escultores, pintores,

maquilladores, bailarines, fotógrafos, dibujantes, pintacuerpos, DJs, breakdancers, cantantes... para crear sus obras o darlas a

conocer mientras se producen. «El Museo del Arte es un punto de encuentro para un gran puñado de artistas logroñeses que trabajarán creando, formando parte de la exposición, por tanto», explica Silvia Sáenz, una de las promotoras del evento.

Una exposición viva

«Lo que pretendemos es abrir el proceso de creación al espectador. El público que acuda a las cinco no verá lo mismo que el de última hora porque ésta no es una exposición permanente sino viva, en proceso de creación, las obras no son las mismas cuando comienzan que cuando acaban», añade. El espacio pretende ser interactivo, que el público tome parte en las obras. Así pues, habrá cantantes que se activen gracias al público, cuentacuentos que necesiten ayuda para terminar sus historias, bailarines que saquen a bailar e incluso un pintor que trabaje detrás de un biombo y, para verle, sea condición indispensable dibujar un ojo en representación del vistazo echado.

El espectador, en resumen, más que parte importante, es parte indispensable en este museo viviente de las variantes artísticas que se producen actualmente en Logroño. No en vano, Arte-Facto no es sino una muestra, una plataforma para darles a conocer. El Museo de Arte pretende dar vida al arte y, sobre todo, acercarlo a la gente para que conozca su proceso creativo, sus técnicas y las emociones invertidas. Sólo así, en ocasiones, es posible entenderlo.