



Ensayos y momentos de la representación que los jóvenes realizaron el pasado verano en Aguilar de Río Alhama. / E. C.

Nueve jóvenes de la Asociación Juvenil y Teatral ON&OFF participarán durante los meses de junio y julio en el Festival Flow en Stourport, promovido por la compañía Spiral

Lo suyo es puro teatro

L. MONTENEGRO LOGROÑO

'Flow'. En español, corriente. Pero no de 'común, normal u ordinario', sino como el 'movimiento de una masa de agua'. En este caso, un movimiento de ideas, de pensamientos, de sensibilidades; un continuo que fluye y que, si te dejas, te arrastra con él.

Este es el nombre que la compañía Spiral, de raíz riojana e inglesa, ha elegido para su último proyecto, un festival artístico al aire libre que, en esta ocasión, acogerán los muelles de agua dulce de Stourport, un pequeño pueblo de Inglaterra que pretende recaudar fondos para la mejora de los canales de comunicación entre Staffordshire & Worcestershire y el río Severn.

Nada más lejos de un festival de teatro al uso. Porque aquí no sólo participan los grupos de profesionales y aficionados a la escena que acuden de todo el mundo a formarse, sino que la propia comunidad se implica con el proyecto, hasta convertirlo en seña de identidad de sí misma. Además, las actividades son muchas y de muchos tipos, y van desde la preparación de escenarios o vestuario, a mercados, espectáculos de calle, cuentacuentos, títeres... Todo el mundo tiene, pues, cabida. Para participar en ellas y para disfrutarlas.

Lenguaje internacional

El taller de creación y formación se desarrollará desde el 27 de junio hasta el 10 de julio, y las actuaciones tendrán lugar los días 11, 12 y 13 de ese mismo mes. Y entre galeses, irlandeses, franceses, ingleses, griegos y hasta chipriotas, buscarán su lugar 9 jóvenes riojanos de entre 16 y 21 años, socios de la Asociación Juvenil y Teatral ON&OFF.

FESTIVAL FLOW

► **Dónde:** en los muelles de agua dulce de Stourport, en Inglaterra.

► **Cuándo:** los días 11, 12 y 13 de julio.

► **Por qué:** con el fin de rejuvenecer los canales que comunican Staffordshire & Worcestershire con el río Severn. Esta iniciativa es parte de un proyecto aún mayor, de 3,5 millones de libras, para la mejora del patrimonio, patrocinado e impulsado por British Waterways.

► **Quién:** organizado por Spiral, grupos teatrales venidos de todo el mundo participarán en los talleres previos y en la representación final. Además, toda la comunidad toma parte de las actividades.

En el trabajo de creación colectiva el aporte de todos los implicados cuenta

Spiral celebra también cada año el festival Contrebía Luz Movimiento

El trabajo se realizará de 9 a 14 y de 16 a 20 horas, aunque los últimos días, previos al espectáculo, los horarios desaparecen y la gente se afana en que ningún cabo quede suelto y que todo salga según lo esperado. La participación llevada a la máxima expresión, y el teatro creativo por excelencia, puesto que se trata de un trabajo de creación colectiva o 'devising' donde cabe la improvisación tanto en el proceso como en el resultado final, y el aporte de los implicados cuenta. Como una democracia en pequeño.

Tanto diseñadores, como com-



Grupo de jóvenes que partirá a Inglaterra, en la Escuela de Teatro Dinámica. / MIGUEL HERREROS

positores, técnicos, músicos y actores abarrotarán los camping de las cercanías, que tendrán que hacer hueco también para los asistentes al Festival, venidos también desde comunidades adyacentes y desde países no tan cercanos.

Y aunque en esta ocasión el grupo de Silvia Sáenz aún no ha encontrado quien le financie, por lo que deberá costearse la aventura por su cuenta, no tiene ninguna intención de perderse esta oportunidad para formarse profesional y personalmente. Porque si el espectáculo en Aguilar del Río Alhama lo disfrutaron «Fue

alucinante ver trabajar a otros grupos de otros países, descubrir nuevos métodos de dirección, creación y desarrollo y aprender de ellos», éste piensan vivirlo aún con más intensidad. Porque las segundas partes, a veces, sí que son buenas.

Implicación

Concentrado, pero con toda su esencia. Alternativo, original y, sobre todo, con una identidad propia que se nutre de lo bueno que se hizo pero no trata de imitar nada ni a nadie, salvo a sí mismo. Echando mano de cosas tan positivas como un entorno natural

inmejorable, jóvenes entusiastas y con ganas de sacar lo mejor de sí o la participación e implicación de toda una comunidad, el resultado no puede ser nunca malo.

Pero ésta no es, ni mucho menos, la primera andadura de Spiral por estos mundos. Cerquita de casa celebran cada año Contrebía Luz Movimiento, con talleres y actuaciones en el yacimiento arqueológico de Contrebía Leucade. Han participado, además, en simposios internacionales y actualmente colaboran con Caixa Escena, de la Obra Social La Caixa, y con el Teatro-Foro de Castilla y León.