

## CURRICULUM VITAE

**VIRGINIA IMAZ.** Nace en San Sebastián (Guipúzcoa) en 1962. Educadora de personas adultas, escritora y actriz, en la especialidad de clown se ha formado con la ayuda de Tony Moreno (Clown), Miguel Garrido (Clown), Joseph Collard (Mimo-Clown y máscara neutra), Pierre Richy (Mimo-Clown y Café-Teatro), J.F. Covino (Commedia dell'arte), Ramón Marco (Commedia dell'Arte), Ana Pérez (Clown), con JB. Bonange, Anne-Marie Bernard y Bertil Sylvander de *Bataclown* (Clown y el clown como actor social); Javier Alkorta (Clown), Philippe Gaulier (Juego y clown), Pierre Pilat de *Les hommes en noir* (Clown) Sergio Martín (Bufón), Gardi Hutter (clown),

Grada Peskens (clown); Pep Vila (imbecilidad); Martin Schwietzke de la compañía Les apostrophés (escritura del movimiento); la compañía Floez (máscara) Gisèle Barret (Pedagogías de la Expresión Dramática y máscara ritual), José Antonio de Marco (Teatro y salud), Marga Iñiguez (Creatividad) y Zulema Moret (Imaginario Poético, Juan Carlos Garaizábal (Clown y voz) entre muchos otros, con un total de más de **1.600** horas recibidas y más de **7000** horas impartidas como animadora de talleres de clown y máscara neutra.

Virginia Imaz es clown profesional desde 1986. Comenzó su formación de teatro de máscara en 1983, fecha desde la que es también narradora oral.

Ha escrito más de 40 guiones de teatro para su propia compañía y para otra docena de grupos de teatro amateurs y profesionales. Directora de alrededor de 35 espectáculos, la mayoría de los cuales han sido de teatro clown y de narración oral y para la compañía de la que es fundadora, Oihulari Klown. Ha impulsado también la creación de una asociación sin fines de lucro de payasos y payasas de hospital, que se llama Mediclowns.

Y ha importado en el ámbito del Estado Español, el invento de sus maestros de Bataclown: la clownanalyse. Una práctica a medio camino entre la improvisación en clown y el análisis institucional donde ella o las personas de su equipo improvisan en código clown a lo largo de congresos, jornadas, mesas redondas, etc... Esta práctica que lleva realizando desde 1987, ha sido rebautizada como "Clownclusiones", nombre que es una marca registrada y con la que ha alcanzado una enorme popularidad.

El compromiso personal y profesional de Virginia Imaz con los temas sociales queda de manifiesto en todas sus producciones. Cree en el humor como una herramienta pedagógica de primera magnitud. Una ocasión para el divertimento, pero también para la reflexión. Prevención de drogodependencias, animación a la lectura, sensibilización sobre las relaciones Norte-Sur, la pobreza, la emigración... Sobre las desigualdades sociales, los malos tratos, el consumo, la publicidad... Son sólo algunos de los temas que ha tratado y trata en sus espectáculos.

Estuvo trabajando con el **Cirque Du Soleil** en el espectáculo La Nouba, en Orlando (Florida) durante dos años.

En la actualidad ella actúa en cuatro producciones: **Modelo**

**Clowntrapublicitaria** (un espectáculo del que lleva ya realizadas más de 1.000 funciones desde hace 20 años) sobre los arquetipos femeninos en la publicidad televisiva. **Molestias Clównicas** (Más de 600 funciones desde hace 16 años) sobre la relación de las mujeres con la salud **Divinas**, sobre la

maternidad excesiva y el todo por amor y su última creación, cuya versión en euskera se estrenó en septiembre de 2008, “ **Encantadas**” sobre algunos arquetipos femeninos de los cuentos de hadas.



### “Pauxa”. Virginia Imaz.

Fundadora del grupo de teatro *Oihulari Klown*, en 1979, ejerce desde entonces como clown, actriz, directora de escena, cuentacuentos, escritora y pedagoga. Ha intervenido en los siguientes espectáculos:

- **La extranjera** con el grupo BERPIZTU (Actriz y guionista. 1984).
- **La niña que tocó el arcoiris** con el grupo OIHULARI. (Actriz, guionista y directora. 1979).
- **La cabeza que iba de cabeza** con el grupo OIHULARI. (Actriz, guionista y directora. 1981).
- **El palabrfico** con el grupo OIHULARI. (Guionista y directora. 1983).
- **El Príncipe Feliz** con el grupo OIHULARI. (Adaptación y dirección. 1987).
- **Abajo las notas** con el grupo OIHULARI. (Actriz, guionista y directora. 1987).
- **Romeo y Julieta** con el grupo OIHULARI. (Adaptación y dirección. 1988).
- **La alfombra Mágica** con el grupo OIHULARI. (Clown, guión y dirección. 1988).
- **Klown-Klak** con el grupo ZINGILI-ZANGALA. (Dirección. 1988)
- **Beatriz: la polución** con el grupo OIHULARI. (Actriz. 1989)

- Acciones de calle: **La Busca e Y usted ¿adónde va?** Con el grupo OIHULARI. (Clown, guión y dirección. 1990)
- **El ángel Caído** con el grupo NESKARRIADAK. (Actriz, adaptación y dirección. 1991).
- **Pasión Fatal** con el grupo CLOWNART. (Actriz y adaptación. 1990).
- **Abrapalabra** con el grupo ABRAPALABRA. (Clown, guión y dirección. 1990).
- **La Clownferencia** con el grupo ZINGILI-ZANGALA. (Guión y dirección. 1991).
- **Modelo Clowntrapublicitaria** con el grupo OIHULARI KLOWN. (Klown, guión y dirección. 1992).
- **Todo bajo Clowntrol** con el grupo OIHULARI KLOWN. (Guión y dirección. 1992).
- **Alfonbra Magikoa** con el grupo OIHULARI KLOWN. (Guión y dirección. 1993).
- **Misión casi imposible** con el grupo OIHULARI KLOWN. (Guión y dirección. 1994).
- **Molestias Clownikas** con el grupo OIHULARI KLOWN. (Clown, Guión y dirección. 1994).
- **El hilo de Ariadna** con el grupo OIHULARI KLOWN. (Narradora, adaptación y dirección. 1994).
- **El charco de las patas** con el grupo NESKARRIADAK. (Adaptación y dirección. 1994).
- **Como una gota de aceite en el agua** con el grupo OIHULARI KLOWN. (Narradora, adaptación y dirección. 1995).
- **Clownmigo misma** con el grupo OIHULARI KLOWN. (Guión y dirección. 1995).
- **Libróticos** con el grupo TROKOLO. (Guión y dirección. 1995).
- **Déjame que te cuente...** con el grupo OIHULARI KLOWN. (Narradora, adaptación y dirección. 1995).
- **Txanagorritxoren kanta** con el grupo NESKARRIADAK. (Adaptación y dirección. 1995).
- **Mari** con el grupo OIHULARI KLOWN. (Adaptación y dirección. 1995).
- **La memoria del fuego** con el grupo OIHULARI KLOWN. (Narradora, adaptación y dirección. 1995).
- **Las mil y una noches** con el grupo OIHULARI KLOWN. (Narradora, adaptación y dirección. 1996).
- **Ububabel** con el grupo TAUN-TAUN. (Asesora artística en interpretación de máscara. 1996).
- **La espera** con el grupo OIHULARI KLOWN. (Guión y dirección. 1997).
- **Pekín 36.002** coproducción entre los grupos OIHULARI KLOWN y TROKOLO (Guión y dirección. 1997).
- **Gota a gota** con el grupo de teatro TROKOLO. (Guión y dirección. 1997).
- **Traemos cola** con el grupo de teatro OIHULARI KLOWN. (Guión y dirección. 1997).
- **Koloklown** con el grupo de teatro OIHULARI KLOWN. (Guión y dirección. 1998).

- **LA NOUBA**, espectáculo del CIRQUE DU SOLEIL. (Desde Junio de 1998 hasta Diciembre de 2000, como actriz cómica, en Cánada y en E.E.U.U.).
- **De profesión princesa**, coproducción entre los grupos OIHULARI KLOWN y TROKOLO (Guión y dirección. 2001).
- **Abuelas** con el grupo OIHULARI KLOWN. (Narradora, adaptación y dirección. 2002).
- **Rekoloklown** con el grupo de teatro OIHULARI KLOWN. (Guión y dirección. 2002).
- **Otiacicoch** con el grupo de teatro OIHULARI KLOWN ( Guión y dirección 2003 ).
- **Mujeres** con el grupo OIHULARI KLOWN. (Narradora, adaptación y dirección. 2003).
- **Divinas** con el grupo OIHULARI KLOWN. (Clown, guión y dirección. 2003).
- **Dena klowntrolpean** con el grupo OIHULARI KLOWN. (Guión y dirección. 2004).
- **Más que palabras** con el grupo OIHULARI KLOWN. (Narradora, guión y dirección. 2004).
- **La mujer salvaje** con el grupo OIHULARI KLOWN. (Narradora, guión y dirección. 2005).
- **El día que tú naciste** con el grupo OIHULARI KLOWN. (Narradora, adaptación y dirección. 2006).
- **Euskal Mitología** con el grupo OIHULARI KLOWN. (Narradora, guión y dirección. 2007).
- **Encantadas** con el grupo OIHULARI KLOWN ( Clown, guión y dirección 2007)
- **Mamu Txikiak/ Monstruitos** con el grupo OIHULARI KLOWN ( Guión y ayudante de dirección 2008)
- **Umbrales** con el grupo OIHULARI KLOWN. (Narradora, guión y dirección. 2008).
- **La princesa que se enfadaba** con el grupo OIHULARI KLOWN. (Narradora, adaptación y dirección. 2008).

En la actualidad:

- Actúa como clown en los espectáculos **Modelo Clowntrapublicitaria, Molestias Clownicas, Divinas y Encantadas.**
- Coanima junto a José Carmelo Muñoz **talleres de clown**, a la búsqueda de la propia comicidad.
- Interviene como **clownclusionista** en congresos, charlas, mesas redondas, debates, seminarios, etc...
- Participa en la creación de tres nuevas producciones del grupo de teatro OIHULARI KLOWN:
  - **En Jaque/Xake** (Guión y dirección).
  - **Consumiéndonos** (Clown, guión y dirección).
  - **De Película** (Guión y dirección).